



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητα 11: Συγγενικές Σχέσεις

Με τι θα ασχοληθούμε;

- Πώς περιγράφουμε ένα πρόσωπο;
- Πώς συνδέονται οι προτάσεις μεταξύ τους; (παρατακτική, υποτακτική σύνδεση και ασύνδετο σχήμα).
- Ποια είναι τα είδη των εξαρτημένων προτάσεων;

Γλικό που μπορεί να αξιοποιηθεί:

ΚΕΙΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΛΩΣΣΑΣ (β' τεύχος)

Συνάντηση Τηλέμαχου- Οδυσσέα (σελ. 83), Ήρες με τη μητέρα μου (σελ. 84), Πρέπει να φανώ γενναίος (σελ. 89-90), Μια οικογένεια ανάμεσα στις άλλες (σελ. 93-94)

Δημιουργία υποενότητας με αφορμή τη γιορτή της μητέρας και διατύπωση κοινωνικού προβληματισμού «Η γιορτή της μητέρας είναι τελικά μέρα εκδήλωσης της αγάπης μας προς τη μητέρα ή κατέληξε κι αυτή μια μέρα υπέρτατου καταναλωτισμού;»

ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ

- Ποίημα Η μάνα μου, Λευτέρης Παπαδόπουλος
- Και ο Θεός έπλασε τη μητέρα, Πάολο Κοέλιο
- Η μάνα μου, απόσπασμα από το μυθιστόρημα «Αναφορά στον Γκρέκο».
- Άρθρα διαδικτυακά για τη γιορτή της μητέρας

Διασύνδεση με Ενότητα 13: Τρόποι ζωής και επαγγέλματα

Με τι θα ασχοληθούμε;

- Πώς παίρνουμε πληροφορίες κάνοντας ερωτήσεις;
- Πώς μετατρέπουμε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο και αντίστροφα.
- Πώς ενώνονται οι προτάσεις μεταξύ τους.

Δημιουργική Εργασία: Γίνομαι δημοσιογράφος και παίρνω συνέντευξη από ένα μέλος της οικογένειάς μου σχετικά με το επάγγελμά του/της και το πώς

αυτό επηρεάζει τον τρόπο ζωής του/ της. (Χρησιμοποιώ το κινητό για να μαγνητοφωνήσω τη συνέντευξη και στη συνέχεια καταγράφω τις κυριότερες ερωτήσεις- απαντήσεις, τηρώντας τις συμβάσεις του κειμενικού είδους).

Σημεία Τροποχής:

- λειτουργική χρήση της περιγραφής μέσα από διαφορετικά κειμενικά είδη (π.χ. άρθρο, ποίημα, διήγημα, συνέντευξη, φωτογραφίες κ.λπ.)
- σύνδεση των λειτουργιών των διαφόρων ειδών περιγραφής με ανάλογες γραμματικές επιλογές (π.χ. χρήση επιθέτων, τελικών προτάσεων, τρόπου σύνδεσης των προτάσεων, ονοματικών φράσεων κ.λπ.)
- εντοπισμός και πρακτική εφαρμογή δεικτών που χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να περιγράψουμε ένα πρόσωπο (γενικό χαρακτηριστικό, η σχέση που έχουμε μαζί του, εξωτερική περιγραφή, χαρακτήρας και συμπεριφορά, γενική κρίση, σκέψεις και συναισθήματα). Οι δείκτες που χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να περιγράψουμε ένα πρόσωπο δεν είναι συνταγή. Στη λογοτεχνία, αυτοί οι δείκτες μπορούν να τηρηθούν μερικώς ή να ανατραπεί ο τρόπος με τον οποίο γίνεται η περιγραφή.
- μετασχηματισμός προφορικού λόγου σε γραπτό λόγο ή μετατροπή πλάγιου λόγου σε ευθύ και το αντίστροφο.