



ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΑΞΕΙΣ: Ε΄ και Στ΄

Δημιουργική Δραστηριότητα:

➤ Ακολούθησε προσεκτικά τα πιο κάτω βήματα:

1. Άκουσε προσεκτικά το τραγούδι «**Tango to Evora**» της **Loreena McKennitt**. Το συγκεκριμένο τραγούδι μπορείς να το βρεις στην ιστοσελίδα που ακολουθεί:

<https://www.youtube.com/watch?v=OCz2TsxNmbo> .

- Καθώς ακούς το τραγούδι, δώσε έμφαση στη μουσική και στην ερμηνεία.
- Κλείσε τα μάτια και άφησε τη μουσική να σε ταξιδέψει και να σου δώσει έμπνευση.
- Χτύπησε με παλαμάκια τον ρυθμό.
- Μήπως σου θυμίζει κάποιο ελληνικό τραγούδι; Αν ναι, ποιο;

Το τραγούδι της Καναδής τραγουδίστριας Λορίνα Μακ Κένιτ έγινε πολύ γνωστό στην Ελλάδα και στην Κύπρο σε διασκευή και στίχους που έκανε η Χάρις Αλεξίου. Το τραγούδι στην ελληνική εκδοχή του έχει τίτλο «**Το τανγκό της Νεφέλης**».

2. Τώρα άκουσε το ίδιο τραγούδι «**Το τανγκό της Νεφέλης**» που είναι η ελληνική διασκευή του τραγουδιού «**Tango to Evora**» της **Loreena McKennitt**, ερμηνευμένο από την **Χάρις Αλεξίου**. Το συγκεκριμένο τραγούδι μπορείς να το βρεις στην ιστοσελίδα που ακολουθεί:

https://www.youtube.com/watch?v=IF3zt_Gj3uk

- Καθώς ακούς το τραγούδι, δώσε έμφαση στη μουσική και στην ερμηνεία.
 - Κλείσε τα μάτια και άφησε τη μουσική να σε ταξιδέψει και να σου δώσει έμπνευση.
 - Χτύπησε με παλαμάκια τον ρυθμό.
3. Αφού, έχεις ακούσει τις δύο εκτελέσεις του τραγουδιού προσπάθησε να συγκρίνεις:
 - Τα όργανα που χρησιμοποιούνται
 - Πόσο ψηλά ή χαμηλά τραγουδά η κάθε ερμηνεύτρια
 - Το ιδιαίτερο ύφος κάθε εκτέλεσης
 - Τα συναισθήματα που σου δημιουργούνται

- Μπορείς να χρησιμοποιήσεις τους πίνακες που ακολουθούν (είτε τυπώνοντάς τους, είτε σχεδιάζοντάς τους στο τετράδιο) για να κρατήσεις σημειώσεις, οι οποίες θα σε βοηθήσουν στη σύγκριση.

Όργανα στο «Tango to Evora» της Loreena McKennitt	Όργανα στο «Το τανγκό της Νεφέλης» της Χάρις Αλεξίου

Ερμηνεία στο «Tango to Evora» της Loreena McKennitt	Ερμηνεία στο «Το τανγκό της Νεφέλης» της Χάρις Αλεξίου

Ιδιαίτερο ύφος στο «Tango to Evora» της Loreena McKennitt	Ιδιαίτερο ύφος στο «Το τανγκό της Νεφέλης» της Χάρις Αλεξίου

Συναισθήματα στο «Tango to Evora» της Loreena McKennitt	Συναισθήματα στο «Το τανγκό της Νεφέλης» της Χάρις Αλεξίου

Ωρα για έμπνευση μικροί μου συνθέτες!!!

Δημιουργική Δραστηριότητα Επέκτασης:

4. Πιο κάτω δίνονται οι στίχοι του τραγουδιού «Το τανγκό της Νεφέλης» της Χάρις Αλεξίου:

«Το τανγκό της Νεφέλης»

Στίχοι: Χάρις Αλεξίου

Μουσική: Loreena McKennit

(Μουσικό Ανθολόγιο, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ελλάδας)

Tango to Evora – Το τανγκό της Νεφέλης
LOREENA McKENNITT – ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Το χρυ-σό κου-ρέ - λι που στα μαλ-λιά της φό-ρα-γε η Νε-φέ - λη να ξε-χω-ρί-ζει απ'
Δυο μι-κροί-αγ-γέ - λοι που στα ό-νει-ρά τους θέ-λαν τη Νε-φέ - λη, να την τα-ϊ - ζου-
ό-λους μες στ'α-μπέ-λι ήρ-θα-νε δυο μι - κροί,μι-κροί-αγ-γέ-λοι και το κλέ-ψα - νε
νε ρό - δι και μέ - λι να μη θυ-μά-ται, να ξε-χνά τί θέ-λει την πλα-νέ-ψα - νε

Υά-κυν-θοικαι κρί - να της κλέ-ψαντο ά - ρω - μακαι το φο-ρά - νε, κι οι έ-ρω-τες πε -
Μα ο κα-λός ο Δί - ας της παίρ-νει το νε - ρό της ε - φη-βεί - ας την κά-νει σύν - νε -

τώ-ντας σα - ι - τίες την πε - ρι - γε - λούν.
φο και την σκορ-πά για να μη τη βρουν.

1

Το χρυσό κουρέλι που στα μαλλιά της φόραγε η Νεφέλη να ξεχωρίζει απ' όλες μες στ' αμπέλι ήρθαν δυο μικροί μικροί αγγέλοι και της το κλέψανε.

Ρεφρέν

Δυο μικροί αγγέλοι που στα όνειρά τους θέλαν την Νεφέλη να την ταίζουσε ρόδι και μέλι να μη θυμάται να ξεχνάει τι θέλει. Την πλανέψανε.

2

Υάκινθοι και κρίνα της κλέψαν τ' άρωμα και το φοράνε κι οι έρωτες πετώντας σαϊτίες, την περιγελούν. Μα ο καλός ο Δίας της παίρνει το νερό της εφηβείας την κάνει σύννεφο και την σκορπά για να μην τη βρουν.

Ρεφρέν

Δυο μικροί αγγέλοι που στα ονειρά τους θέλαν την Νεφέλη να την ταίζουσε ρόδι και μέλι να μη θυμάται να ξεχνάει τι θέλει. Την πλανέψανε.

✚ Είστε έτοιμοι να γίνετε συνθέτες;

5. Ακούγοντας τη μουσική, προσπάθησε να αντικαταστήσεις τους πιο πάνω στίχους του τραγουδιού με δικούς σου.

- Αρχικά, σκέψου το θέμα που θα έχει το τραγούδι σου.
- Δώσε ένα δικό σου τίτλο στο τραγούδι.
- Βάλε στόχο να συνθέσεις δύο στροφές, όπου την κάθε μία θα ακολουθεί το ρεφρέν.
*Μην ξεχνάς ότι το ρεφρέν είναι το μέρος του τραγουδιού, όπου οι στίχοι παραμένουν οι ίδιοι σε κάθε του επανάληψη.

Τίτλος Τραγουδιού:

1	2
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Ρεφρέν	Ρεφρέν
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. Μπράβο σου! Κατάφερες να συνθέσεις τους δικούς σου στίχους και να εμπλουτίσεις τη μουσική του τραγουδιού.

✚ Ήρθε η ώρα για τραγούδι!!!

- Βάλε ξανά το τραγούδι, χωρίς τους στίχους: <https://www.youtube.com/watch?v=qgEbZ3eX1Cc>.
- Τραγουδύησε τους στίχους που έγραψες για το τραγούδι, ακολουθώντας τη μελωδία.
- Εάν χρειαστεί κάνε αλλαγές, τροποποιήσεις ή και προσθήκες, όπου εσύ κρίνεις απαραίτητο.