



Και αυτή τη βδομάδα σας δίνουμε τις λύσεις και τις προτεινόμενες, ολοκληρωμένες απαντήσεις για το μάθημα των Ελληνικών! Ελπίζουμε να ταξιδέψατε με τους στίχους του Ευαγόρα Παλληκαρίδη και να νιώσατε τα βαθιά συναισθήματα που κρύβουν οι στίχοι του...

Θέμα: Πρώτη Απριλίου 1955

A. Ορθό/Λάθος

1. Η προκήρυξη του αγώνα γράφτηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο. **ΛΑΘΟΣ**
2. Ο αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α έγινε για την απελευθέρωση της Κύπρου από τους Άγγλους. **ΟΡΘΟ**
3. Στο ενωτικό δημοψήφισμα του 1950 ο λαός της Κύπρου ζήτησε Ένωση με την Ελλάδα. **ΟΡΘΟ**
4. Ο Μόδεστος Παντελή ήταν ο πρώτος που απαγχονίστηκε από τους Άγγλους. **ΛΑΘΟΣ**
5. Οι απαγχονισθέντες από τους Άγγλους ήταν εννέα. **ΟΡΘΟ**

B. Ο αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α ήταν άνισος. Δικαιολόγησε αυτή την άποψη.

Ο αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α ήταν άνισος, αφού οι αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. ήταν λίγοι σε σχέση με τους Άγγλους και δεν είχαν την εμπειρία των Άγγλων όσον αφορά τη διεξαγωγή πολέμου. Επίσης, διέθεταν λιγότερα και παλαιότερα όπλα από αυτά των αντιπάλων τους. Διέθεταν όμως περισσότερη γενναιότητα από τους Άγγλους («ψυχή», «παλληκαριά»).

Γ. Οι εννέα απαγχονισθέντες βρίσκονται σήμερα θαμμένοι στις κεντρικές φυλακές. Στον τοίχο των φυλακών γράφει: «Του αντρειωμένου ο θάνατος, θάνατος δε λογιέται!». Πώς το καταλαβαίνεις;

Αυτός που έχει πεθάνει για την ελευθερία της πατρίδας του επιδεικνύοντας θάρρος και ηρωισμό, παραμένει για πάντα ζωντανός στη μνήμη του λαού και το όνομά του γράφεται με χρυσά γράμματα στο βιβλίο της ιστορίας του Έθνους του. Συνεπώς, είναι λες και δεν πέθανε ποτέ, άρα ο θάνατός του δεν λογαριάζεται σαν θάνατος, αφού ο ήρωας παραμένει για πάντα ζωντανός!

Θέμα: Ευαγόρας Παλληκαρίδης

Ποιες οπτικές και ακουστικές εικόνες δημιουργούνται στο μυαλό σου, διαβάζοντας το ποίημα του Φώτη Βαρέλη; (π.χ. εικόνα μαθητών που μπαίνουν στην τάξη).

Στο ποίημα του Φώτη Βαρέλη υπάρχει ένα σύνολο οπτικών και ακουστικών εικόνων. Αρχικά, δημιουργείται στο μυαλό του αναγνώστη η εικόνα της φυλακής και της αγχόνης (= στην κρεμάλας τη θηλιά) όπου ο Ευαγόρας υποφέρει («σπαρτάραγε»). Επιπλέον, δημιουργείται η εικόνα του δεμένου πατέρα που δεν είναι κοντά στο παιδί του την ώρα που αυτό υποφέρει. Επιπρόσθετα, δημιουργούνται οπτικές εικόνες που αφορούν τη ζωή που συνεχίζεται μετά τη θυσία του ήρωα: ο άνθρωπος που πηγαίνει στο μαγαζί του, ο γεωργός που πάει στο χωράφι του («κάμπο»), ο χτίστης που χτίζει την εκκλησιά, ο ναύτης που απλώνει πανί και ο μαθητής που σκεπτικός («συλλογισμένος») πηγαίνει στο σχολείο. Ένα σύνολο εικόνων αποδίδουν περαιτέρω το σχολείο και τους μαθητές. Ξεχωρίζει η εικόνα των μαθητών που συγκινημένοι κλαίνε, γέροντας πάνω στα θρανία τους («κλαμένα νιάτα» «που μπρούμυτα γεμίζανε της τάξης τα θρανία») και η εικόνα του αδειανού

θρανίου του Παλληκαρίδη. Ως ακουστικές εικόνες μπορεί κανείς να σημειώσει τον ήχο του κουδουνιού, τα λόγια του δασκάλου και των συμμαθητών και τα αναφιλητά των παιδιών.

«Ποιες πληροφορίες δίνει το ποίημα: α) για τον Ευαγόρα, β) για τους γονείς του, γ) για τους συμμαθητές του και δ) τον υπόλοιπο κόσμο στην Κύπρο;

Σύμφωνα με το ποίημα ο Ευαγόρας πέθανε, «ξεψύχησε» στην κρεμάλα χωρίς να έχει τους γονείς του κοντά του. Συγκεκριμένα αναφέρεται ότι η μάνα του ήταν μακριά και ο πατέρας του δεμένος. Οι συμμαθητές του δεν ήξεραν τι είχε συμβεί, δεν είχαν πληροφορηθεί το συμβάν («μαύρο όνειρο δεν είδαν») και την επόμενη μέρα πηγαίνουν κανονικά στο σχολείο, έχοντας την ίδια συμπεριφορά οι περισσότεροι («η πρώτη άτακτη», «η τρίτη που διαβάζει»), εκτός από την τάξη του Ευαγόρα που παρουσιάζεται «αμίλητη», ίσως γιατί διαισθάνεται τι είχε συμβεί. Στο άκουσμα της είδησης του θανάτου του Ευαγόρα, οι μαθητές ξεσπούν σε κλάματα, σκύβοντας πάνω στα θρανία τους που είναι «γεμάτα», σε αντιπαραβολή με το αδειανό θρανίο του Παλληκαρίδη. Οι υπόλοιποι Κύπριοι πηγαίνουν κανονικά στις δουλειές τους, αφού η ζωή «συνεχίζεται» κανονικά.

Γιατί το θρανίο του Παλληκαρίδη είναι αδειανό, αλλά παντοτινά γεμάτο; Πώς το καταλαβαίνεις;

Το θρανίο του Παλληκαρίδη παρουσιάζεται ως αδειανό, αλλά παντοτινά γεμάτο, αφού με τον ηρωικό του θάνατο παραμένει για πάντα ζωντανός στη μνήμη μας. Είναι λες και δεν πέθανε ποτέ, λες και βρίσκεται πάντα ανάμεσά μας, γεμίζοντας το φαινομενικά άδειο θρανίο του! Ας μην ξεχνάμε ότι «Του αντρειωμένου ο θάνατος, θάνατος δεν λογίζεται!».

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ:

Ακολουθούν οι λέξεις που συμπληρώνουν ορθά το κείμενο των Θρησκευτικών που αφορά την Είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα:

- (1) Ιησού (2) γαϊδουράκι (3) μαθητές (4) βάρια (5) βασιλιάς/Μεσσίας (6) Ιεροσόλυμα
(7) δέντρα (8) κλαδιών (9) ρούχα/ μιάτια (10) βασιλιά της δόξας.



- ☺ Κάνετε έλεγχο στις απαντήσεις σας;
- ☺ Προχωρήσατε σε **αυτοδιόρθωση**;
- ☺ Έτοιμοι να δείτε και τα μαθηματικά;

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ε'

Ακολουθούν πιο κάτω οι λύσεις των μαθηματικών ασκήσεων, με τον τρόπο που πρέπει να γίνονται, ώστε να φαίνεται η πορεία εργασίας και η σκέψη...

1. Υπολογίστε το αποτέλεσμα των πιο κάτω μαθηματικών προτάσεων. Να φαίνεται και ο τρόπος σκέψης, όχι απλώς η απάντηση. (Δώστε την απάντησή σας ως ανάγωγο κλάσμα)

$$α. \overset{3}{\frac{2}{4}} + \overset{4}{\frac{1}{3}} = \frac{6}{12} + \frac{4}{12} = \frac{10}{12} \xrightarrow{\div 2} \frac{5}{6}$$

$$ζ. \overset{5}{\frac{1}{2}} - \overset{2}{\frac{1}{5}} = \frac{5}{10} - \frac{2}{10} = \frac{3}{10}$$

$$β. \frac{1}{5} + 2 = 2\frac{1}{5}$$

$$*η. \overset{6}{\frac{3}{6}} - \overset{1}{\frac{4}{6}} = \frac{18}{6} - \frac{4}{6} = \frac{14}{6} = 2\frac{2}{6} = 2\frac{1}{3}$$

$$γ. \overset{2}{4\frac{1}{3}} + \overset{3}{\frac{1}{2}} = 4\frac{2}{6} + \frac{3}{5} = 4\frac{5}{6}$$

$$*θ. \overset{1}{2\frac{1}{4}} - \overset{3}{1\frac{1}{2}} = \frac{9}{4} - \frac{3}{2} = \frac{9}{4} - \frac{6}{4} = \frac{3}{4}$$

$$δ. \overset{5}{\frac{1}{3}} + \overset{8}{\frac{2}{5}} + \overset{1}{\frac{1}{15}} = \frac{5}{15} + \frac{6}{15} + \frac{1}{15} = \frac{12}{15} \xrightarrow{\div 3} \frac{4}{5}$$

$$ι. 11\frac{5}{6} - 3\frac{2}{9} = 11\frac{15}{18} - 3\frac{8}{18} = 8\frac{7}{18}$$

$$ε. 4\frac{2}{3} + 5\frac{1}{4} = 4\frac{8}{12} + 5\frac{3}{12} = 9\frac{11}{12}$$

$$*κ. \overset{7}{\frac{1}{5}} - \overset{12}{\frac{3}{5}} = \frac{36}{5} - \frac{5}{5} = \frac{108}{15} - \frac{25}{15} = \frac{83}{15} = 5\frac{8}{15}$$

$$στ. \frac{3}{4} + 2\frac{1}{3} + 3 = \frac{3}{12} + 2\frac{4}{12} + 3 = 5\frac{7}{12}$$

$$*λ. \overset{18}{\frac{1}{4}} - \overset{5}{\frac{4}{5}} = \frac{73}{4} - \frac{29}{5} = \frac{365}{20} - \frac{116}{20} = \frac{249}{20} = 12\frac{9}{20}$$

* Μετατρέπω τους μικτούς αριθμούς σε καταχρηστικά κλάσματα.

• Απαντήσεις (ασκ. 1, σελ. 29, τεύχος 3)

(α) $4\frac{1}{5}$ (β) $1\frac{1}{7}$ (δ) $2\frac{2}{9}$ (ε) $2\frac{1}{3}$

(ε) $5\frac{2}{8} = 5\frac{1}{4}$ (στ) $1\frac{3}{7}$ (ς) $3\frac{5}{10} = 3\frac{1}{2}$ (η) $7\frac{17}{18}$

(θ) $1\frac{5}{12}$ (ι) $3\frac{1}{2}$ (κ) $10\frac{1}{3}$ (λ) $\frac{1}{2}$ (μ) 12