



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
MONA LISA ...QUIET!



Φίλοι μου, Χριστός Ανέστη! Χρόνια πολλά!

Εύχομαι όλοι να είστε καλά και να περάσατε όμορφα με τους αγαπημένους σας, τις φετινές, πολύ διαφορετικές, πασχαλινές διακοπές!

Από σήμερα, θα μπορείτε να μου αποστέλλετε τις δημιουργίες σας, αφού τις φωτογραφίσετε, στο email:

[pafitimart@gmail.com](mailto:pafitimart@gmail.com)

Πεθύμησα τόσο πολύ τις όμορφες ζωγραφιές σας! Ανυπομονώ να τις δω! Ας είναι και σε ηλεκτρονική μορφή!

Αυτή τη βδομάδα, θα δημιουργήσουμε έργα σε τρισδιάστατη μορφή! Έμπνευση για μας, θα αποτελέσουν τα έργα του Τζόζεφ Κορνέλ (Joseph Cornell). Αφήστε τη φαντασία σας να σας οδηγήσει, αφού πρώτα ρίξετε μια ματιά στις σελίδες που ακολουθούν.

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ :

- Στο διαδίκτυο σερφάρουμε ΠΑΝΤΟΤΕ, με τη σύμφωνη γνώμη των γονιών μας!
- ΤΙΠΟΤΑ δεν είναι υποχρεωτικό και ΤΙΠΟΤΑ δεν είναι αναγκαίο να γίνει γραπτός!
- Στα σημεία που λέει να γράψεις κάτι, εσύ μπορείς απλά να το σκεφτείς ή να το συζητήσεις με κάποιον!
- Θα χρειαστείς διάφορα είδη χαρτιού, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, γόμα, ψαλίδι, περιοδικά, μικρό χάρτινο κουτί (π.χ. σπιρτόκουτο, κουτί δημητριακών, κουτί παπουτσιών...). Αν έχεις στη διάθεσή σου σελίδες από παλιά βιβλία, «ξεχασμένα» αντικείμενα, μικρά πλαστικά παιχνιδάκια, μπορείς να τα χρησιμοποιήσεις. Τη χρήση τους θα την αντιληφθείς καλύτερα, όταν μελετήσεις τα έργα του καλλιτέχνη.

Καλή επιτυχία!

Η δασκάλα της Εικαστικής Αγωγής.

*Υ.Γ. Η δημιουργία ενός τέτοιου έργου σε σπιρτόκουτο, είναι πραγματικά ΜΕΓΑΑΑΛΗ πρόκληση!*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Διαδικτυακό υλικό για στήριξη των μαθητών/τριών  
κατά τη διάρκεια διακοπής των μαθημάτων

## «Μέσα σε ένα κουτί»

**Σχεδιασμός:** Νικολέτα Αυγουστή, Σύμβουλος Τέχνης

**Εποπτεία:** Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

**Σχολική Χρονιά:** 2019-2020

Σημείωση για εκπαιδευτικούς:

Το Σκεπτικό και οι στόχοι της ενότητας έχουν γραφτεί στο τέλος, ως παράρτημα

### Εικαστικές εργασίες

**Τάξεις:** Γ', Δ', Ε', ΣΤ' (Βαθμίδες 2,3)

**Μέσα – Υλικά:** Διάφορα χαρτιά, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, γόμα, μικρό χάρτινο κουτί (π.χ. από σπирτόκουτο, από συσκευασία τυριού, από συσκευασία παπουτσιών)

#### Εργασία 1: Αρχικός προβληματισμός

α. Τι σου αρέσει να κάνεις όταν έχεις ελεύθερο χρόνο;

Τι απολαμβάνεις να παίζεις, να παρατηρείς ή να συλλέγεις;

β. Σχεδίασε το αγαπημένο σου παιγνίδι, άθλημα, χόμπι, αντικείμενο ή στοιχείο της φύσης που αγαπάς σε μικρό λευκό ή χρωματιστό χαρτί. Ό,τι είδος χαρτιού βρεις είναι κατάλληλο! Μπορείς να σχεδιάσεις με λεπτομέρειες σαν να είσαι πολύ κοντά, σαν να είσαι ψηλά και παρακολουθείς αυτό το παιγνίδι ή αντικείμενο από πάνω προς τα κάτω, σαν να είσαι σε απόσταση και το βλέπεις απέναντι σου. Μπορείς να σχεδιάσεις και όλους αυτούς τους τρόπους αλλά σε διαφορετικά μικρά χαρτιά.

γ. Στη συνέχεια ψάξε να βρεις ένα μικρό χάρτινο κουτί. Ίσως ένα μικροσκοπικό σπирτόκουτο, μία στρογγυλή χάρτινη συσκευασία τυριού, ή κουτί από συσκευασία παπουτσιών. Οτιδήποτε βρεις θα είναι τέλειο για το έργο που φτιάχνεις!



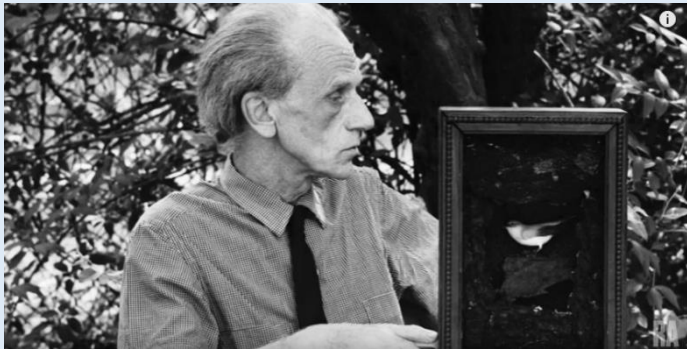
## Εργασία 2:

Προσπάθησε τώρα να τοποθετήσεις τα σχέδια σου μέσα στο κουτί σου.

Σκέψου:

- Τι θα άλλαζες στις εικόνες σου για να ταιριάξουν καλύτερα μέσα στο κουτί;
- Τι θα πρόσθετες ώστε να γίνει το έργο σου ακόμη καλύτερο;
- Αν άλλαζες ιδέα για κάτι, τι θα αφαιρούσες;
- Μήπως θα τοποθετούσες κάποια εικόνα σου και έξω από το κουτί;
- Πώς θα συνδέσεις τις εικόνες σου και το κουτί σου;

Ένας καλλιτέχνης, ο Τζόζεφ Κορνέλ (Joseph Cornell), έφτιαξε πολλά έργα με αυτό τον τρόπο! Διάβασε για αυτόν πιο κάτω και πάρε ιδέες. Αν μπορείς, ψάξε στο διαδίκτυο πληκτρολογώντας το όνομά του στα αγγλικά, και βρες περισσότερα έργα τέχνης που έφτιαξε. Θα εντυπωσιαστείς!



Ο Τζόζεφ Κορνέλ (Joseph Cornell) (1903-1972) ήταν ένας καλλιτέχνης από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής που του άρεσε να χρησιμοποιεί ξύλινα κουτιά στην τέχνη του και να τα γεμίζει με ιδέες, εικόνες, «ξεχασμένα» αντικείμενα και πολλή φαντασία. Ενθουσιαζόταν να πηγαίνει περίπατο στη Νέα Υόρκη όπου

ζούσε και να ανακαλύπτει σε παλαιοπωλεία διάφορα αντικείμενα που κάποτε ήταν όμορφα και πολύτιμα. Τα αγόραζε και τα συνδύαζε με εικόνες σε χαρτί μέσα στα κουτιά του. Έφτιαχνε κουτιά με τα ενδιαφέροντα του και τις εντυπώσεις του. Ένα αγαπημένο του θέμα ήταν τα πουλιά!



Το ξενοδοχείο Εδέμ, Τζόζεφ Κορνέλ



Οι άγγελοι του Κιβί, Τζόζεφ Κορνέλ

### Εργασία 3:

- Τι σου αρέσει σε αυτά τα δύο έργα του Τζόζεφ Κορνέλ;
- Πρόσεξε πώς συνδυάζει τα χρώματα του σε κάθε έργο;  
Γιατί νομίζεις έκανε αυτή την επιλογή;
- Τι θα άλλαζες στη σύνθεση του έργου *Το ξενοδοχείο Εδέμ*;  
Αντί για πουλί, εσύ τι θα διάλεγες να τοποθετήσεις; Γιατί;

### Σειρά σου τώρα!

- Σχεδίασε και άλλες εικόνες αν είναι απαραίτητο.
- Αν έχεις κάποιο περιοδικό, μπορείς να επιλέξεις μια φωτογραφία που ταιριάζει και να την προσθέσεις στο έργο σου.
- Βρες ένα αντικείμενο να βάλεις στο έργο σου, όπως έκανε και ο Κορνέλ!
- Όταν είσαι έτοιμος/έτοιμη, τοποθέτησε τα όλα στο κουτί σου.
- Μη βιαστείς να τα κολλήσεις! Άλλαξε τους θέση, δοκίμασε να βγάλεις κάτι έξω από το κουτί... Ίσως να κρέμεται με ένα σχοινί;

Οι ιδέες σου μπορεί να είναι αμέτρητες και υπέροχες!

**Καλή δημιουργία!**