



## ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

### MONA LISA ...QUIET!

Φιλαράκια μου, σας χαιρετώ, από το ΣΠΙΤΙ!

Μένουμε σπίτι και δημιουργούμε! Με ανακυκλώσιμα υλικά, όπως μάθαμε, υλικά ζωγραφικής που διαθέτουμε, θέτουμε σε πράξη ιδέες που μπορούμε να βρούμε σε βιβλία, σε περιοδικά, στο διαδίκτυο... ΠΑΝΤΟΤΕ, με τη σύμφωνη γνώμη των γονιών μας, προχωράμε με όποια ιδέα μας εμπνέει και δημιουργούμε ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ!

Πιο κάτω θα βρείτε μερικές πολύ όμορφες ιδέες, για δημιουργική απασχόληση, αυτές τις δύσκολες μέρες.

- Οι εισηγήσεις αυτές θα έχουν διάρκεια μία βδομάδα.
- ΤΙΠΟΤΑ δεν είναι υποχρεωτικό και ΤΙΠΟΤΑ δεν είναι αναγκαίο να γίνει γραπτώς!
- Στα σημεία που λέει να γράφεις κάτι, εσύ μπορείς απλά να το σκεφτείς ή να το συζητήσεις με κάποιον!
- Αν θες περισσότερες ιδέες για εικαστική δημιουργία, ρίξε μια ματιά και στο υλικό των άλλων τάξεων.

Κι όταν με το καλό βρεθούμε ξανά, θα στολίσουμε το σχολείο, με τις δημιουργίες σας!

Και να θυμάστε: ALL CHILDREN ARE ARTISTS!! Και δεν το λέω μόνο εγώ... Πρώτος το είπε ο ΠΙΚΑΣΟ!

Σας στέλνω την αγάπη μου,

Η δασκάλα της Εικαστικής Αγωγής.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
Διαδικτυακό υλικό για στήριξη των μαθητών/τριών  
κατά τη διάρκεια διακοπής των μαθημάτων

## «Φέρνοντας το έξω, μέσα»

Σχεδιασμός: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

Σημείωση για εκπαιδευτικούς:

Το Σκεπτικό και οι στόχοι της ενότητας έχουν γραφτεί στο τέλος, ως παράρτημα

### Εικαστικές εργασίες

Τάξεις: Α΄ - Δ΄ (Βαθμίδες 1,2)

Μέσα – Υλικά: Περιοδικά, εφημερίδες, χρωματιστά χαρτιά, ψαλίδι, γόμα

#### Εργασία 1: Δημιουργία γεωμετρικών σχημάτων

Μάζεψε διάφορα χρωματιστά χαρτιά από περιοδικά και εφημερίδες και κόψε τα με το ψαλίδι στο σχήμα διάφορων γεωμετρικών σχημάτων. Δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσεις μολύβι και ρίγα για να τα κόψεις τέλεια. Όταν τελειώσεις, τοποθέτησέ τα στο πάτωμα ή στο τραπέζι, συνδυάζοντάς τα με διάφορους τρόπους για να δημιουργήσεις μια σύνθεση.



Πάρε ένα από αυτά (π.χ. ορθογώνιο), παρατήρησέ το καλά και σκέψου σε τι θα μπορούσε να μετατραπεί αν το κόψεις κι άλλο (π.χ. τρένο, σπίτι).

## Εργασία 2: Διερεύνηση των cutouts του Henri Matisse



Ο Henri Matisse, ένας πολύ σπουδαίος Γάλλος καλλιτέχνης, όταν γέρασε, καθηλώθηκε σε αναπηρικό καροτσάκι και δεν μπορούσε να βγει εύκολα έξω. Πιο πολύ απ' όλα του έλειπε ο κήπος και η φύση. Αφού δεν μπορούσε λοιπόν να πάει έξω, «έφερε» τον κήπο μέσα στο σπίτι. Έκοβε χρωματιστά χαρτιά σε σχήμα φύλλων και λουλουδιών και δημιουργούσε «κήπους» κολλώντας τα στους τοίχους του σπιτιού του. Τα έργα αυτά έμειναν γνωστά ως τα cutout του Matisse.



Ο Henri Matisse δημιουργεί τα cutout του



Μπορείς να μάθεις περισσότερα για τον Henri Matisse παρακολουθώντας το βίντεο στον σύνδεσμο:

[https://www.youtube.com/watch?v=-uT\\_UJcEKc](https://www.youtube.com/watch?v=-uT_UJcEKc)

### Εργασία 3 Εικαστική δημιουργία

**3α.** Τώρα που έχεις κλειστεί κι εσύ στο σπίτι, λόγω των μέτρων κατά του κορωνοϊού, σκέψου πού πεθύμησες πιο πολύ να πας, εκτός σπιτιού και πιάσε δουλειά. Κόψε χρωματιστά χαρτιά σε σχήματα που επιθυμείς. Μόνο μην τα κολλήσεις στον τοίχο του σπιτιού σου. Αρκέσου σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί. Πού πεθύμησες να πας: στο σινεμά, στο λούναπαρκ, στον παιγνιδότοπο ή κάπου αλλού;

**3α.** Ο Henri Matisse, δημιούργησε κι άλλα έργα κόβοντας χρωματιστά χαρτιά και κολλώντας τα με διάφορους τρόπους. Μπορείς να δεις μερικά από αυτά πιο κάτω. Αν θέλεις, κάνε το κι εσύ. Μπορείς ακόμη να κόβεις τα χαρτιά μόνο με τα χέρια σου, χωρίς να χρησιμοποιείς ψαλίδι.



Henri Matisse. *Zulma*. 1950



Henri Matisse. *Jazz*. 1943