



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Α΄ και Β΄ ΤΑΞΗΣ



MONA LISA ...QUIET!

Φίλοι μου, γεια σας!

Εύχομαι όλοι να είστε καλά! Αυτή τη βδομάδα, θα δημιουργήσουμε έργα με κύριο στοιχείο τη ΦΑΝΤΑΣΙΑ μας! Θα έχουμε για οδηγό μας, τα όνειρά μας! Μπορείτε να φτιάξετε τις ζωγραφιές σας, με ό,τι υλικά ζωγραφικής έχετε στη διάθεσή σας: χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, παστέλ, μπογιές...

Θυμίζω ότι μπορείτε να μου αποστέλλετε τις δημιουργίες σας, στο εξής email: pafitmart@gmail.com. Ανυπομονώ να τις δω!

ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

Η δασκάλα της Εικαστικής Αγωγής.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Διαδικτυακό υλικό για στήριξη των μαθητών/τριών κατά τη διάρκεια διακοπής των μαθημάτων

Οι καλλιτέχνες στο σπίτι μας

Δραστηριότητες για παιδιά

Σχεδιασμός:

Έφη Ιωακείμ – Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία:

Τερέζα Λαμπριανού – ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

Ένα όνειρο...



Τί ωραία που κοιμάται αυτό το κορίτσι! Φαίνεται να βλέπει ένα όμορφο όνειρο.

➤ Τί άραγε να βλέπει; Ζωγράφισε το όνειρο του κοριτσιού αυτού ή αν θες το δικό σου όνειρο σε ένα χαρτί με όποια υλικά θέλεις.

Άραγε κάποιος βρίσκεται κοντά της; Ποιος να είναι άραγε; Μπορείς να τον/την προσθέσεις στο έργο σου.

Πήγαινε στη σελίδα με τα έργα καλλιτεχνών και ανακάλυψε που βρίσκεται το κοριτσάκι και ποιος είναι δίπλα της.

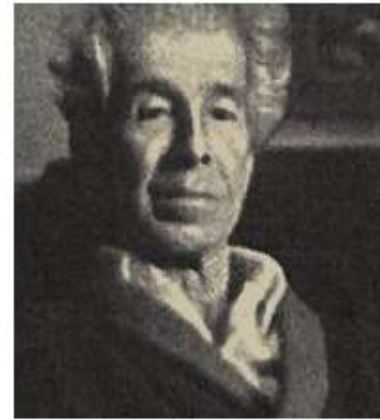
Νίκος Νικολαΐδης (1884-1956)



Νίκος Νικολαΐδης, «Ο σκύλος με το κοριτσάκι»,
λαδομπογιά.

Πάτησε στον ακόλουθο σύνδεσμο (σελίδες 8-9)

http://archeia.moec.gov.cy/sd/377/viografika_kallitechnon.pdf



Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Ο Νίκος Νικολαΐδης γεννήθηκε στη Λευκωσία. Έμεινε ορφανός σε ηλικία έξι χρονών. Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες που επικρατούσαν, τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει το σχολείο στην Δ' τάξη του δημοτικού για να εργαστεί. Είναι περισσότερο γνωστός ως λογοτέχνης και υπάρχουν πολύ λίγα στοιχεία για το ζωγραφικό του έργο. Το τοπίο και οι άνθρωποι αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον καλλιτέχνη. Οι προσωπογραφίες είναι ένα θέμα που του άρεσε πολύ να ζωγραφίζει. Στις προσωπογραφίες καταφέρνει να δείξει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του κάθε προσώπου που ζωγραφίζει.

Στα τοπία του παρουσιάζονται ρεαλιστικά χρώματα και σχήματα ενός φυσικού τοπίου αφού τα ζωγράφιζε έξω στη φύση.